

32676 II

Mag. St. Dr.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0025908



C H O R Y

przez Imaginacyą

K O M E D Y A.

Nayjaśnieyszemu W X L TRYBUNAŁOWI  
pod Laską Jśnie Wielmożnego Jegomości Pana

J E D R Z E I A

Z Xiążąt na Kozłelsku

O G I N S K I E G O

Starosty Oszmiańskiego, Pierwszego Chorągwi Petyouprskiej  
Nayjaśnieyszego Krola Jegomości Pułkownika

O F I A R O W A N A.

I przy tegoż Nayjaśnieyszego TRYBUNAŁU Obecności  
Od Prześwietney Młodzi Szkół Nowogrodzkich Societatis JESU  
na publiczney Sali

W Y P R A W I O N A

Roku 1761. Dnia 26. Stycznia.

A R G U M E N T.

**A**Rgan ( tak od Autora nazwany ) sądząc się być zawsze cho-  
rym, wezwyczaiony do lekarstw, niechciał żyć bez Medyków,  
o których wielkie rozumienie powiazywşy, za nayıpotrzebniey-  
szą rzecz sądził, mieć onych w Familii swoiey, czego gdy dokazać  
nie mógł sam, aby lepiej o własnym radził zdrowiu, Professyą Me-  
dycką y Doktorstwo przyjął. *Mr, Molier.*

A

OSO-



# V O S O B Y:

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Argan, chory przez imaginacya</i><br/> <i>Matęsz Cichński.</i><br/> <i>Anielik. Syn Starszy Argana,</i><br/> <i>Ignacy Kafzyc Czesnikowicz Sta-</i><br/> <i>rodubowski.</i><br/> <i>Louisson, Młodszy Syn Argana</i><br/> <i>Adam Orzeszko Staroście Wie-</i><br/> <i>niecki.</i><br/> <i>Beralt Brat Argana</i><br/> <i>Franciszek Bułhak Podstolic Sto-</i><br/> <i>nimski.</i><br/> <i>Belinus Szwagier Argana</i><br/> <i>Mikołaj Harasimowicz Skarbnik</i><br/> <i>kowicz Mscisławski,</i><br/> <i>Tounet Dworzanin Argana</i><br/> <i>Stefan Nowicki Podstolic Wen-</i><br/> <i>deński.</i></p> | <p><i>Bomfea Pisarz</i><br/> <i>Franciszek Wołodkowicz Horo-</i><br/> <i>dniczyc Miński.</i><br/> <i>Kleant Kawaler</i><br/> <i>Symon Jabłoński Horodniczyc</i><br/> <i>Nowogrodzki.</i><br/> <i>Diaforiusz Doktor Medycyny</i><br/> <i>Franciszek Wołodkowicz Horo-</i><br/> <i>dniczyc Miński.</i><br/> <i>Tomasz Diaforiusz Syn Doktora</i><br/> <i>Stefan Sobolewski Łowczyc Bu-</i><br/> <i>ski.</i><br/> <i>Purgon Doktor Nadworny Argana</i><br/> <i>Dominik Pietrzaszkiewicz.</i><br/> <i>Fleurant Cyrulik Argana</i><br/> <i>Tadeusz Dąbrowski.</i></p> |
|---|--|

*Scena w Paryżu w Domu Argana własnym.*

## C Z E S C P I E R W S Z A,

- Scena 1.* Argan sam jeden siedząc za Stolikiem podane sobie od Doktorow znosi Reiestra, y z cholera woła na Touneta.
- Scena 2.* Tounet aby o niepilność w usłudze strofowany od Argana nie był, zmyśla stłuczenie głowy. Argan zaś każe do siebie Anielika wołać.
- Scena 3.* Przychodzi Anielik, z którym zaczętey mowy, dla alteracyi zolądka, niekończywszy Argan wychodzi z Pokoju.
- Scena 4.* Po odejściu Argana Anielik radzi się Touneta, iak ma na propozycye Oyca odpowiadać.
- Scena 5.* Powraca Argan, przekłada Anielikowi swoje zamyśly, iż chcieć w Familii swoiey Doktorow, czego Tounet odradza, y do gniewu na się Argana pobudza.
- Scena 6.* Nadchodzącemu do siebie Belinowi Argan przekłada nieposłuszeństwo ku sobie Touneta, Tounet wymawia się przed Belin-

nem



nem, iż żadney Arganowi nieuczynił przykrości: Belinus za obli-  
gacyą Argana sprowadza Pisarza dla napisania Testamentu.

*ena 7.* Gdy Pisarz wszedł do Argana, radzi się go Argan, ie-  
śli może przez Testament wszystkich dobr swoich ( oddalając  
własne dzieci ) uczynić dziedzicem Belina?

*ena 8.* Tounet uwiadomia Anielika o uczynionym Testamen-  
cie zeszkołą jego.

### C Z E S C D R U G A.

*na 1.* Kleant, abysię mógł widzieć z Arganem, mówi do Touneta, iż  
odimieniem Metra muzyki przychodzi do niego.

*na 2.* Tounet oznajmuie Arganowi, oprzybyciu doskonałego Metra  
muzyki, i wprowadza Kleanta, który powinszowawszy Arga-  
nowi polepszenia na zdrowiu, opowiada przyczynę swego przy-  
ścia, iż chce dawać lekcyę muzyczne wdomu jego.

*na 3.* Przychodzi Diaforiusz wespół z Synem swoim, ktorých  
Argan mile wita y słucha Tomazsa Diaforiusza mowiącego O-  
cya. Kleant zaś śpiewa Operę, z ktorey Argan niebędąc kon-  
t, wyrywa kartę z rąk y 'gani jako uszczypliwą dla Medyków?

*na 4.* Argan strofuie Anielika o nieposłuszeństwo ku sobie, Di-  
foriuszom zaś czyni dobrą otuchę o zakończeniu pomyślnie  
steressu przedsięwziętego, a oraz oblige onych, aby zrozu-  
miałwszy jego chorobę, przepisali mu recinę.

*na 5.* Nadchodzi Belinus, donosi Arganowi, iż postrzegł kawa-  
ra w Pokoiach bawiącego się.

*na 6.* Argan chcąc się dowiedzieć, kto był w Pokoju, grozi  
Louissonowi biciem, ktorego Louisson unikając zmyśla mdłość,  
ada na ziemię. Gdy zaś słyszy Oyca nad sobą lamentujące-  
o, powstaie y opowiada rzecz całą.

*na 7.* Beralt nawiedza Argana, y radzi mu, abysię chciał u-  
refelić słuchaniem Muzyki.

### C Z E S C T R Z E C I A.

*na 1.* Beralt mówi z Arganem w Interessie Kleanta.

*na 2.* Tounet przekłada Beraltowi, że interes Kleanta bez oso-  
bliwzey jego dzielności pomyślnie stać się nie może.



- Scena 3.* Beralć z namowy Touneta odradza Arganowi mieć Familię swoięy Diaforyuszow, różne tego dać przyczyny.
- Scena 4.* Skarżysię Argan przed Beraltē na niezwyčajną zdrowia swego słabość pochodzącą z naniedbania Lekarstw, ktorých często używanie gani Beralć Arganowi.
- Scena 5.* Dowiedziawszy się o tym Purgon, gniewem się żarży, i złość swoię wywiera tak przeciwko Arganowi, iako i Beraltowi.
- Scena 6.* Słyszac Argan takie przekleństwa Purgona, uskarżasię na Beraltu iż z przyczyny iego, wzięte niedawno lekarstwa zbuntowały się przeciwko niemu.
- Scena 7.* Oczym dowiadujesz Tounet, y oznaymuie Arganowi o przybyciu Doktora barzo do siebie z twarzy podobnego.
- Scena 8.* Tonnet w odmienionych sukniach udaje Doktora dopiero wspomnianego.
- Scena 9.* Rozumięciac Tounet, że go Argan potrzebuie, stawa przed nim w własnym ubierze.
- Scena 10.* Znowu Tonnet w sukniach Doktorских stawa przed Arganem, y różne onemu dnie preskrypcye, przeciwnie preskrypcyom Purgona, radzi też, aby dla zachowania zdrowia, oko wykłupić, lub rękę czyli nogę dopuścił sobie Argan uciąć.
- Scena 11.* Argan czynisię umarłym z namowy Touneta, y doświadczasz nieszczyrey Belina przyjaźni.
- Scena 12.* Tymże sposobem doznaje Argan prawdziwey Synowskiey Anielika kusobie miłości.
- Scena 13.* Argan na perswazyę Beraltę, aby lepiej mógł o własnym zdrowiu radzić przyimue professyą medycką, zostaje Doktorem. Pokażdym Akcie będzie grana y spiewana Opera reprezentuiąca Historyą przez Polihinellę.

Ad M. D. G.





